

DAS LEBEN

Eine lebendige Begegnung mit dem Tod

„DAS LEBEN“ ist eine Performance ganz ohne Worte. In unserer modernen, schnellen und jungen Zeit, haben wir den Tod aus den Augen verloren. Diese Darstellung – und die Möglichkeit sich im Gespräch darüber auszutauschen – ist eine Einladung, den Tod wieder in unser Leben aufzunehmen, ihn als einen Teil von uns zu berühren und über ihn zu sprechen. In den Bildern sind grundlegende Lebenserfahrungen und auch philosophische Auffassungen zum Umgang mit der Endlichkeit des eigenen Lebens enthalten, über die wir an diesem Abend sprechen wollen. Gemeinsam werden wir uns in Pantomime und Gespräch begegnen und unsere Erfahrungen mit dem Leben und Tod zum Ausdruck bringen. Nach einer einleitenden Moderation tauchen wir in verschiedene Lebensphasen von der Geburt bis zum Lebensende ein und sprechen über mögliche Verbindungen mit Gevatter Tod. Ein tröstendes und kraftspendendes Theater, das offen und auch zutiefst bewegt mit dem Thema Abschiednehmen umgeht.



Fotos: Sabine Willermann



DEP TOD

BETRACHTE DEN TOD ALS HEIMKEHR.

Konfuzius



Christoph Gilsbach stellt in seinem außergewöhnlichen Theaterstück „DAS LEBEN“ den Umgang des Menschen mit dem Tod anhand einer Zeitreise durch die menschlichen Lebensstufen dar. Unterschiedliche Lebensalter werden pantomimisch mit dem Tod konfrontiert. Die Begegnung des Menschen mit dem Tod wird in 3 Akten in Szene gesetzt.

CHRISTOPH GILSBACH



Pantomime der Folkwang-Hochschule in Essen.

„Ich erkunde seit langem in meinen Programmen und Seminaren den Grenzbereich von ernstesten Themen und setze diese spielerisch in einer anspruchsvollen und künstlerischen Leichtigkeit um.“

DR. CHRISTA RUNTENBERG



ist Dozentin für Philosophie und beschäftigt sich seit Jahren mit Fragen der Angewandten Philosophie. Sie philosophiert mit Menschen aller Altersstufen an verschiedensten Orten über die Fragen aus deren Lebenswelt. Sie ist Mitinitiatorin des Philosophischen Cafés Münster.

Christoph Gilsbach
0172 530 83 38
mail@christophgilsbach.de

PANTOMIME

DAS LEBEN

im Gespräch!



NEUES
FORMAT

MODERIERTES PANTOMIMENTHEATER IN 3 AKTEN

EINE PHILOSOPHISCH MIMISCHE BEGEGNUNG
MIT DEM TOD.

Berührend schön bis erstaunlich tiefsinnig.
Pantomime: Christoph Gilsbach
Moderation: Dr. Christa Runtenberg

www.gilsbachdasleben.de